

VIENT DE PARAÎTRE LE 25 SEPTEMBRE 2016

« La vie au fond des yeux »

Hélène de VANNOISE & Manuel CORDOUAN



"Pierre, PDG d'une société qui a le vent en poupe, et Isabelle, cancérologue de renom, se rencontrent à Milan. Il est divorcé, elle est mariée. Il se croit fort, il est psychologiquement instable. Elle se pense faible, elle se sous-estime. Quel est leur droit à vivre leur passion à l'ombre d'un mari tétraplégique auquel Isabelle se dévoue depuis des années ? Découvrira-t-elle le secret inavouable de Pierre ? Et lui, saura-t-il parler à la femme qu'il aime ?"

Les auteurs complices :



*« Nous l'avions évoqué, nous y avons pensé et repensé malgré tant de mises en garde, tant de « Votre amitié n'y résistera pas ! » ou encore « N'allez pas vous y aventurer :    quatre mains ? Rien de tel pour se disputer ! » ....*

*Pourtant un jour, nous avons franchi le pas, laissant courir notre imagination et couchant nos idées sur le papier, en chapitres interposés.*

*Quelle belle expérience ! Au fil du temps, en nous amusant beaucoup, en r  lant parfois et en nous réconciliant toujours, l'un se chargeant de Pierre, l'autre d'Isabelle, nous avons écrit ce roman que nous sommes heureux de vous proposer : des mots désespérés, des mots tendres, d'autres insensés, pour dépeindre les pensées, les espoirs, les souffrances et la passion de deux amoureux qui attendent le bonheur en guettant la vie au fond des yeux... »*

Hélène et Manuel

### **Note d'Ella   ditions :**

Un coup de cœur de notre comité de lecture pour ce roman atypique dans sa forme comme dans son écriture à quatre mains, chargé en émotions jusqu'à en être parfois douloureux, qui met en scène au fil de plusieurs années un couple confronté aux affres d'une passion que peine à canaliser le sens du devoir.

Y-a-il un droit au bonheur    tout prix ? C'est la question fondamentale que nous posent les deux auteurs : Hélène de Vannoise (ISIT, engagée depuis longtemps à haut niveau dans la vie associative) et Manuel Cordouan (Normale Sup, ENA, préfet, dont c'est le cinquième roman)